



# Raider Techniczny

## Nagłośnienie FOH

1. System nagłośnieniowy wolny od szumów i przydźwięków, stereofoniczny.
2. Instalacja elektryczna zasilająca sprzęt muzyczny (wzmacniacze na scenie) powinna być odseparowana od instalacji oświetleniowych oraz wolna od przepięć i szumów.
3. Konsola FOH min.16 kanałów posiadających efekty:
  - Reverb
  - Delay

System odsłuchowy powinien być wyposażony w 4 monitory - po jednej dla każdego muzyka:

- gitarzysta
- gitarzysto wokalista
- basista
- perkusista

### **Muzycy:**

Wokalista - statyw na mikrofon

### **Zasilanie sceny:**

Potrzebne są 4 punkty zasilania (230V):

- 2 gniazda na lewo od perkusisty: do zasilania układu gitarowego.

( gitarzysta - wzmacniacz + multieffekt gitarowy )

- 1 gniazdo na środku sceny : do zasilania układu gitarowego.

(gitarzysto wokalista)

- 1 gniazdo na prawo od perkusisty: dla zasilania układu gitarowego

(basista)

\*Zasilanie na scenie powinno być uziemione i zabezpieczone.

Dla komfortu wykonania koncertu, scena powinna pomieścić 4 muzyków lubiących się poruszać :) (minimum 4m x 5m).

Mile widziane podwyższenie dla perkusisty w postaci podestu.